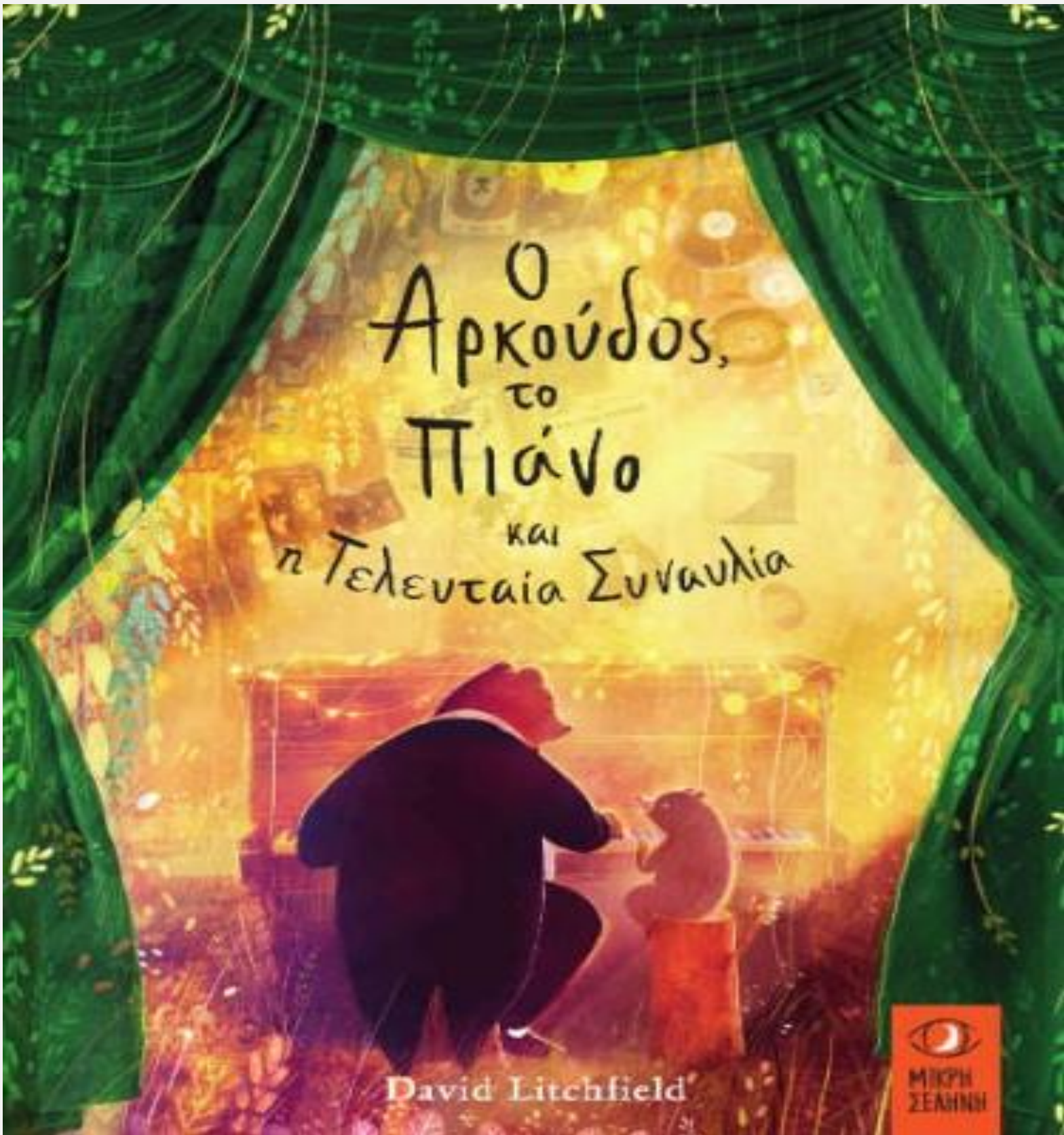


ΔΙΑΒΑΖΩ...

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!



# ΔΙΑΒΑΖΩ...

# ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

# ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!

Διαβάζουμε το βιβλίο «Ο Αρκούδος, το πιάνο και η Τελευταία Συναυλία».

Ζωγραφίζουμε τα πλήκτρα του πιάνου στην κανονική τους διάσταση. Συνολικά το πιάνο έχει 88 πλήκτρα: 52 λευκά και 36 μαύρα. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τα πλήκτρα ατομικά και στη συνέχεια ενώνουμε τα έργα τους για να σχηματίσουμε συνολικά τα πλήκτρα. Μα αυτόν τον τρόπο τα παιδιά αντιλαμβάνονται το φυσικό μέγεθος του πιάνου. Φροντίζουμε να τους έχουμε ορίσει πάνω στο χαρτί τους τις διαστάσεις των πλήκτρων.

Πριν από τη δραστηριότητα μπορούμε να μιλήσουμε στα παιδιά για τον Σοπέν, τον μεγάλο Πολωνό συνθέτη και πιανίστα. Την ώρα της ζωγραφικής των πλήκτρων μπορούν παράλληλα να ακούν για να εμπνευστούν τις «Πολωνέζες» του Σοπέν.

# ΔΙΑΒΑΖΩ...

# ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

# ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!



Ο Φρεντερίκ Φρανσουά Σοπέν (Frédéric François Chopin, ΔΦΑ: [fʁɛdɛʁik fʁɑ̃swa ʃɔpɛ̃]), στα πολωνικά Fryderyk Franciszek Chopin, 1 Μαρτίου ή 22 Φεβρουαρίου 1810 - 17 Οκτωβρίου 1849) ήταν Πολωνός συνθέτης, ένας από τους μεγαλύτερους εκπροσώπους του ρομαντισμού στη μουσική και από τους μεγαλύτερους πιανίστες της εποχής του. Αρκετές συνθέσεις του συγκαταλέγονται στα σημαντικότερα έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου.

**ΔΙΑΒΑΖΩ...**

**ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...**

**ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!**

ΔΙΑΒΑΖΩ...

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!



ΔΙΑΒΑΖΩ...

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ...

ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ!

